

Conférence-projection par

Sylvette Menegaux

Apothéose de trois grands empires : ottoman, perse, moghol

16ème - 18ème siècle



Entre le 16° et le 18° siècle, par une éblouissante convergence, le monde islamique va connaître un apogée prestigieux sous des pouvoirs différents :

- la **Turquie Ottomane** née en 1300 d'une tribu nomade des bords du Lac de Van, les Osmanli.
- la **Perse séfévide** fondée en 1501 par un tout jeune homme de 14 ans, Châh Ismaïl
- l'**Inde des Grands Moghols** conquise en 1526 par Babur Châh, descendant à la fois de Timur-Leng (Tamerlan) et de Gengis Khan.

Au 16e siècle, ces dynasties sont riches et puissantes grâce à une politique économique et culturelle ouverte sur le monde extérieur, une administration efficace, une armée puissante, un commerce florissant, un artisanat vigoureux.

Alors, l'architecture donne naissance à une éclosion artistique somptueuse dans la mosquée et le palais entouré de jardins et de bassins aux eaux bruissantes. Les objets de confort et de luxe sont d'un extrême raffinement : tapis de laine et de soie, tissus de haute qualité, céramiques émaillées aux riches coloris, ivoires incrustés d'or, de rubis et de turquoises, bijoux d'or et d'argent enrichis de perles, de corail ou d'émeraudes. La calligraphie et l'enluminure se parent d'une inventivité encore jamais atteinte.

Nous porterons nos pas vers les principaux sites générateurs de ce bel épanouissement : les capitales Ispahan, Fatehpûr Sikri, Delhi, Agra, Istanbul, coeurs d'une admirable énergie créatrice. .

Sylvette Menegaux