

Conférence-projection par

Béatrice Bustarret

Michel Ange et la Chapelle Sixtine



En pleine Renaissance, à Rome, au début du XVI^e siècle, un face-à-face homérique oppose deux personnalités hors du commun :

- d'un côté le pape Jules II, surnommé le Terrible, qui pour faire de son palais et de sa ville le centre artistique de la chrétienté fait appel aux plus grands artistes florentins ;
- de l'autre Michel Ange Buonarroti, sculpteur de génie, qui ose refuser l'ordre de décorer à fresques la chapelle du palais, la chapelle Sixtine.

Nous suivrons ce conflit, nous étudierons la genèse de ces peintures qui couvrent l'histoire de l'univers, de la Création du Monde au Jugement Dernier.

Béatrice Bustarret