

Conférence-projection par
Ariane Delasalle

Mary Cassatt, messagère de l'impressionnisme

1844 - 1926



Née en 1844 dans une famille bourgeoise de Pittsburgh, Mary Cassatt découvre très jeune l'Europe et ses musées grâce à sa mère - qui avait reçu une éducation française raffinée - et à un séjour prolongé avec sa famille entre 1851 et 1855. Inscrite à l'école des Beaux-Arts de Philadelphie, elle n'a de cesse de revenir en France étudier la peinture.

Les conventions sociales de l'époque ne se prêtent guère à son projet : devenir peintre professionnelle et elle va affronter toutes les difficultés : convaincre sa famille de la laisser aller étudier dans les différents musées d'Europe, trouver un chaperon pour l'escorter dans ses voyages et approcher des professeurs de renom. Sa volonté, son endurance au travail n'ont pas de limites et elle verra son premier succès au Salon, en 1868.

Sa rencontre en 1877 avec le peintre Edgar Degas va être déterminante : elle va trouver sa voie dans cette nouvelle façon de peindre, exposant avec les Impressionnistes dès 1879. La rupture est consommée avec l'art académique. Ses nouveaux amis : Berthe Morisot, Manet, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Caillebotte ... essuient avec elle les critiques.

Sa famille est alors installée avec elle à Paris et, célibataire, elle va poursuivre sa carrière avec ténacité. Ses modèles sont souvent les membres de sa famille et les enfants deviendront bientôt son sujet privilégié. Elle montrera un talent exceptionnel dans la gravure, réussissant à rendre une atmosphère intime avec une grande perspicacité.

Recevant peintres et collectionneurs américains, elle leur fera découvrir cette nouvelle peinture et guidera leurs achats qui ornent maintenant de nombreux musées des Etats Unis.

Ariane Delasalle