

Conférence-projection par
Christine Lefournier

L'île Saint Louis, "île des palais"



Bien que située au cœur de Paris - et que sa voisine, l'île de la Cité, soit habitée depuis l'Antiquité - l'île Saint Louis demeure inhabitée, livrée à la nature jusqu'au début du 17ème siècle.

Même si les édifications ne se feront que sous le règne de Louis XIII, c'est sous l'impulsion de Henri IV, qui "modernise" la capitale, que l'île, dite alors "île aux vaches" puis "île Notre Dame", va être dotée de quais pour la stabiliser, de ponts pour y accéder et être livrée aux bâtisseurs privés.

Entre 1635 et 1665, de riches commanditaires font construire de beaux "hôtels" dans le plus pur style classique "à la française". Si les façades sont discrètes, la somptuosité des décors intérieurs annonce ceux de Versailles. C'est ce qui lui vaut le surnom d' "île des palais".

Les siècles passent, l'aristocratie se désintéresse de l'île qui prend au 19ème siècle des allures romantiques prisées des artistes. Mais aujourd'hui, dans le sillage du plan de sauvetage du Marais initié par André Malraux et avec l'irruption du tourisme culturel, elle est à nouveau convoitée par les grandes fortunes : la boucle est bouclée

Christine Lefournier.