

Conférence-projection par
Bernadette Givre

Créations et fantaisies à la Belle Epoque



Entre 1870 et la première guerre mondiale, l'Europe connut une vague exceptionnelle d'innovations.

La forte poussée technologique du 19^e siècle aboutit à une véritable révolution, à l'échelle européenne, dans tous les domaines : industriel, économique, culturel, artistique et social. C'est une période de rupture où l'automobile, l'aviation, le cinématographe, la "fée électricité" laissent entrevoir des lendemains qui chantent et des modes de vie renouvelés.

C'est l'époque de la foi dans le progrès, l'âge d'or des expositions universelles et de l'internationalisation avant l'heure. C'est la "Belle Epoque" ainsi nommée - il est vrai rétrospectivement - après les horreurs des deux guerres mondiales et les problèmes de la crise de 29.

L'art participe de ce mouvement : l'académisme et l'historicisme du 19^e laissent la place à un courant créateur, novateur qui s'exprimera aussi bien dans les lignes sinueuses des maisons et les volutes de fonte du métro imaginées par Guimard que dans les éblouissantes créations de Gallé ou de Lalique.

C'est à la découverte de ce mouvement artistique, dynamique, fantaisiste et parfois extravagant, connu sous l'appellation d' "Art Nouveau", que vous invite cette conférence.

Bernadette Givre