

Conférence-projection par
Béatrice Bustarret

Venise vue par ses peintres, l'or et la couleur

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Construite sur l'eau, vivant du commerce avec l'Orient, Venise, la cité des Doges, a de tout temps, été la reine de l'Adriatique.

Fière d'abriter les reliques de saint Marc, riche du commerce avec la Méditerranée orientale, ses monuments et trésors ont été marqués par l'influence byzantine – coupoles et mosaïques, émaux, objets précieux et raffinés provenant de Constantinople ou réalisés par des artistes byzantins.

A la Renaissance, l'utilisation de la peinture à l'huile permit à ses peintres de développer un art de la couleur et l'on peut dire que le 16ème siècle fut l'âge d'or des peintres vénitiens, notamment sous l'impulsion de Titien qui "libère la peinture des contraintes de la ligne et de la forme où elle était emprisonnée depuis le Moyen Âge finissant et cela pour donner tout pouvoir à la couleur"

Avec de nombreuses images, nous chercherons à montrer cette double influence, l'or byzantin et la couleur des grands peintres du 16ème siècle, Giorgione, Titien, Tintoret, Véronèse ...

Béatrice Bustarret