

Conférence-projection par

Béatrice Bustarret

Caravage, ombre et lumière

Michel-Ange Merisi, dit **L**e **C**aravage, peintre italien du 16ème siècle, fut l'un de ceux qui révolutionnèrent l'art de la peinture.

Doté d'une forte personnalité, il mena une vie agitée et fut condamné à mort pour meurtre – il mourra sans savoir que sa grâce lui avait été accordée. Protégé cependant par des mécènes éclairés et illustres, il fut qualifié de "*celebrissimo pittore*".

Son art nous présente des œuvres d'un réalisme sans complaisance tout en gardant une dimension méditative profonde où la lumière pénètre et modèle tout ce qu'elle touche.

Plusieurs expositions lui ont été consacrées dont l'une toute récente à Rome pour le 400ème anniversaire de sa mort.

A l'aide d'images, nous présenterons quelques-uns des thèmes traités par Caravage, le suivant dans ce parcours d'ombre et de lumière.

Béatrice Bustarret