

Conférence-projection par
Etienne Aubert

Edvard Munch(1863-1944) *l'oeil moderne*



Edvard Munch, né en 1863 à Løten en Norvège, est un peintre et graveur expressionniste norvégien.

Adolescent, il sera très vite confronté à la mort de sa mère, puis de sa soeur. Il représentera cette expérience personnelle et douloureuse dans ses tableaux fortement imprégnés du réalisme français.

Il se révélera rapidement comme un grand talent. Ses œuvres les plus connues sont celles des années 1890, notamment *Le Cri* et *la Madone*.

En mai 1930, il sera victime d'une hémorragie rétinienne. A travers son oeil malade, il retranscrira sa vision de corps flottants dans ses tableaux au motif abstrait. Plus tard, les nazis jugeront son oeuvre « art dégénéré» et retireront ses tableaux des musées allemands. Il décèdera en 1944, la même année que Piet Mondrian et Wassily Kandinsky.