

Conférence-projection par
Christine Lefournier

Que font nos rois sur les places publiques ?



A Paris, à Lyon, à Montpellier des statues équestres de Louis XIV occupent des emplacements de choix et participent à la monumentalisation de ces villes. Cela devrait être objet d'étonnement car nous sommes en république. En fait, ces représentations royales sont le résultat d'histoires complexes liées à la grande Histoire.

De tout temps, les monarques ont éprouvé le besoin de propager leur image pour consolider leur pouvoir sur leur territoire. Leur représentation est un instrument de propagande. Avant l'ère de la photographie et de la télévision, le portrait frappé sur les monnaies qui circulent est un premier moyen de faire connaître le souverain. La statue sur la place publique va être utilisée à partir d'Henri IV et atteindre un déploiement extraordinaire avec Louis XIV.

Mais la Révolution va abattre tous ces monuments à la gloire d'une monarchie haïe. Quelques décennies après, les immigrés et les frères du roi décapité rentrent n'ayant "rien oublié". Ils "restaurent", y compris les statues abattues. C'est une fièvre de commandes de statues royales.

D'autres révolutions passeront mais plus de sagesse ou plus d'indifférence à ces représentations les laisseront au regard des passants jusqu'à aujourd'hui.

Christine Lefournier