

Conférence-projection par

Michèle Delahaigue

Appartements Napoléon III



Titre paradoxal : l'incendie de 1871 détruit le Palais des Tuileries, résidence principale de l'empereur.

Dès 1848, élu président, Louis Napoléon reçoit au palais de l'Élysée artistes et personnalités politiques.

En 1852, l'empereur entreprend les grands travaux du nouveau Louvre. Parmi ces réalisations, les appartements du Ministère d'État inaugurés en 1861.

Destinés aux ministres d'État, leurs noms vite oubliés, les appartements deviennent "*Appartements Napoléon III*"

Ces lieux ont la particularité d'avoir conservé leur décor et leur mobilier d'origine, ce qui est exceptionnel. Suivant un parcours déterminé le visiteur chemine, comme les millions de touristes, dans ces lieux au décor fastueux, espaces de réception tels qu'ils furent conçus sous le second Empire. Un décor de théâtre où l'or et le rouge dominent et concourent à l'expression du pouvoir, à la gloire d'un empereur protecteur des arts et digne successeur des souverains qui l'ont précédé au Louvre.

Quittons Paris pour Fontainebleau. Après une visite à la chapelle où fut baptisé Louis-Napoléon, quelques pas pour admirer les curiosités "enlevées" lors du sac du palais d'été à Pékin et exposées dans le cabinet chinois d'Eugénie.

À Compiègne le voyage se fait plus intime ; nous retrouvons les tableaux, les bibelots, statues qui évoquent la vie d'Eugénie de Montijo.

Dans ce château construit par Gabriel au XVIII^es, l'impératrice aimait recevoir à l'automne de nombreux visiteurs par groupe de cent : les fameuses Séries.

Michèle Delahaigue