

Conférence-projection par
Christine Lefournier

Le Louvre du château féodal à la pyramide de Péi

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Nous traverserons **l'histoire de l'édifice** qui s'élève aujourd'hui au coeur de Paris, vieux de huit siècles.

Tous les grands rois ou empereurs de France ont participé à sa transformation depuis la forteresse médiévale de Philippe Auguste. Plus de 25 architectes ont oeuvré tout au long des siècles et les styles ont bien sûr évolué avec eux.

Ceux qui marquent le plus le palais que nous voyons aujourd'hui sont les styles Renaissance et Classique à la française, même si Napoléon III a considérablement remanié l'ensemble au XIXème siècle mais en lui préservant une grande unité. Pendant ces siècles le Louvre a dû s'adapter à ses différentes fonctions, militaire, résidentielle, muséale.

Enfin, le XXème siècle apporte, avec la pyramide de Pei, un centre géométrique à l'ensemble.

Gravures, tableaux, photos, reconstitutions numériques illustreront ce voyage dans le temps.

Christine Lefournier