

Conférence-projection par
Sylvette Menegaux

La vie de Châteaux de François 1er



1492, c'est la fin de la période médiévale et le début de la Renaissance qui prend sa source dans l'Italie du quattrocento. Epoque enthousiasmante, celle des grandes découvertes, des horizons nouveaux insoupçonnés, des avancées remarquables dans tous les domaines, médecine, astrologie, sciences...

1494, c'est la date de naissance de François d'Angoulême, fils d'un seigneur de haut rang mais bien loin de la couronne.

Pourtant, le 1er janvier **1515**, le jeune homme de 20 ans devient roi de France. Heureux de vivre, homme d'action, toujours en mouvement, il entre dans l'Histoire la même année, à **Marignan**, où il gagne sa réputation de roi-chevalier.

Dès lors, son plus grand plaisir sera de bâtir pas moins de onze châteaux - dont plusieurs ont disparu - au coeur de grands domaines forestiers et giboyeux,

Nous visiterons les principaux, ceux de la vallée de la Loire : *Amboise*, où il a vécu une jeunesse lumineuse et où il accueillera Léonard de Vinci, rencontre décisive pour l'évolution de la renaissance française, *Blois* et son célèbre escalier, *Chambord*, domaine enchanté, son "caprice colossal" et enfin, plus près de la capitale, *Fontainebleau*, où il accueille Rosso, Primaticé, Cellini, Serlio, à l'origine de ce qu'on nommera "l'Ecole de Fontainebleau".

A travers tous ses heurs et malheurs (désastre de Pavie, début du protestantisme...) François 1er marque profondément son siècle en 32 ans de règne où il inaugure un Etat royal fort.

Roi de cœur, roi chevalier, roi bâtisseur, roi nomade, mécène des arts et des lettres, son plus beau titre est sans doute celui de *Prince de la Renaissance* car, mieux que tout autre, il a compris l'importance de la révolution culturelle venue d'Italie qui bientôt devait gagner toute l'Europe.

Sylvette Menegaux