

Conférence-projection par
Bernadette Givre

Les Spectacles du Paris 1900



A la Belle Époque, Paris est la capitale mondiale du spectacle. Tout artiste qui veut acquérir une gloire universelle doit passer par Paris.

C'est là l'héritage d'un long passé théâtral d'une richesse extrême : le théâtre est depuis longtemps au cœur de la vie publique. Quand sous Napoléon III, la loi libéralise l'expression culturelle, cabarets, cafés-concerts, music-halls et lieux de divertissements divers se multiplient dans la capitale.

Les progrès technologiques permettent des spectacles très variés et plus abordables : les loisirs se démocratisent.

Puis les Frères Lumière inventent le cinéma

Avec Toulouse-Lautrec, Degas, Renoir, Béraud et de nombreux affichistes et photographes, retrouvons les Parisiens de la fin de siècle au théâtre, à l'opéra, au café-concert, au cinéma ou sur les champs de courses et les grands boulevards car, là aussi est le spectacle.

Bernadette Givre