

Conférence-projection par  
Bernadette Givre

## L'âge d'or de Montmartre



**S**uite à la construction du mur des Fermiers Généraux et à l'instauration de taxes sur les produits entrant dans Paris – et notamment le vin -, le bas de Montmartre, devient, dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, une zone consacrée aux plaisirs. Les cabarets se multiplient, entraînant l'installation de guinguettes, de restaurants, de bals où les Parisiens, surtout à partir de 1880, aiment se distraire tout en goûtant le charme de la campagne.

Le haut de la Butte, en revanche, ressemble jusqu'en 1914 à un village, fameux pour son air pur, ses moulins et ses logements à bas prix qui attirent une population modeste et des artistes, nombreux à venir s'y installer. Car, malgré l'annexion du village à Paris en 1860, la commune de Montmartre entend maintenir ses anciennes traditions de liberté, de fantaisie et de création artistique.

Ecrivains, peintres, artistes de tous genres se retrouvent alors au Moulin de la Galette, au Lapin Agile ou dans les cabarets du Bas-Montmartre : Le Chat Noir, le Moulin Rouge,...et autres.

Partons les rejoindre !

Bernadette Givre