

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

***Tous pour un !
Un pour tous !***

***Dans les pas des trois Mousquetaires
avec Alexandre Dumas***

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Dumas, romancier a choisi d'appuyer son récit de cape et d'épée sur une documentation historique autour du règne de Louis XIII, de son ministre le cardinal de Richelieu , des Mémoires d'un gentilhomme béarnais D'Artagnan , sans omettre les épisodes galants de la passion de Lord Buckingham pour la reine de France Anne d'Autriche.

Le roman met en scène quelques épisodes mouvementés de la vie des mousquetaires à la cour du Louvre dans le contexte de la politique française et des relations avec l'Angleterre : complots , duels nombreux quoique interdits, enlèvement de Constance Bonacieux, siège de la ville de La Rochelle contre les Protestants, poursuite et trahison de Milady , repas pantagruéliques de Porthos, achat de chevaux, navigation vers Douvres, vengeance dans les marais de Béthune.....

Nous mettrons en résonance les documents historiques du 17ème siècle avec l'imaginaire de Dumas . Comment les lecteurs du Roman, écrit en 1844, et bien d'autres générations jusqu'à nous, se sont-ils passionnés pour les aventures de ces héros de cape et d'épée ?

Catherine Chadefaud