

Conférence-projection par

Catherine Chadefaud

**Au temps de
"Merveilleuses et des Incroyables"**

*vivre à Paris sous le Directoire et le Consulat
(1795-1804)*



Pendant la Révolution Française , après la chute du Comité de Salut Public et la mort de Robespierre, un régime républicain modéré se met en place : il prend la forme du Directoire puis après le coup d'état de Brumaire par Bonaparte naît le Consulat.

Cette courte période (1795-1804) est marquée par le renouveau de la vie économique , politique et culturelle tout particulièrement à Paris. Les « nouveaux riches » et ceux qui ont échappé à la Terreur mènent joyeuse vie.

Le renouveau des constructions dans les quartiers de la ville, s'accompagne d'une activité fébrile de la vie publique dans les cafés, les théâtres. Lors des promenades et des invitations dans les salons, la jeunesse met en valeur de nouveaux vêtements, la mode innove.

La rupture avec les habitudes anciennes est visible chez *les Merveilleuses et les Incroyables* : le goût s'inspire librement de l'Antiquité et la créativité stimule la production des artisans. Les images et les figurations dans la presse donnent une évocation de cette vie parisienne gaie et insouciant.

Catherine Chadefaud