

Conférence-projection par

Greta Pinnel

Hergé

destination Tintin

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Que nous racontent les albums de Tintin : sa vie, ses émotions, son intérêt pour l'actualité, ainsi que son évolution artistique au fur et à mesure des rencontres d'hommes qui vont, dès ses quinze ans lui apporter opportunité de travail et confiance dans son talent.

Nous suivrons l'aventure de sa vie à travers les différents albums et publications si magnifiquement illustrés : parmi eux le premier Tintin « Tintin aux pays des Soviets » parait en 1930, il sera suivi de « Tintin au Congo », « Tintin en Amérique », créés en noir à blanc jusqu'au « Lotus bleu »

Louis Casterman le convaincra de les reprendre en couleur, ce qui sera un énorme travail, et désormais les albums seront coloriés.

Nous aurons un regard sur des œuvres connues de tous « Le secret de la Licorne » publié en 1943 sera le premier Tintin entièrement en couleur, suivront « Le temple du soleil », « Objectif Lune », « On a marché sur la lune »... Très perfectionniste il s'entourait des meilleurs spécialistes des sujets qu'il traitait, les traduisant avec humour, ce qui lui a valu la réputation bien méritée d'être lu de 7 à 77 ans, bien que nous sachions tous que leur lecture ne s'arrête pas à 77 ans.

Le fil de sa vie vous sera conté à travers les merveilleuses illustrations de ses œuvres.