

Conférence-projection par  
Etienne Aubert

# Les grandes courtisanes

de l'Antiquité Gréco-Romaine  
à nos coquettes minute  
parisiennes

**VsArt**  
Volontariat et Soutien par l'Art

A l'époque hellénistique, l'hétaïre Phryné aura pour amant certains des hommes les plus célèbres, tels que le peintre Apelle et le sculpteur Praxitèle qui l'utilisera comme modèle. Au VI<sup>e</sup> siècle, la courtisane Théodora, réussit même à se faire épouser par l'empereur Justinien.

Du Second Empire à la Belle Epoque, les courtisanes éclairent par leur beauté, leurs succès, leurs scandales et font tourner les têtes couronnées. La Castiglione, la Belle Otero, Valtesse de la Bigne, Cora Pearl et Liane de Pougy se donnent au plus offrant pour goûter à la belle vie. Elles choisissent leurs amants et fixent les tarifs ; diamants, hôtels particuliers, voitures... « La fortune vient en dormant... à condition de ne pas dormir seule. »

Quant à la Païva, elle se fit construire la plus belle demeure des Champs-Élysées. Elle fit travailler des artistes célèbres, tels que le peintre Paul Baudry et le sculpteur Carrier-Belleuse. Ses salons littéraires réunissaient régulièrement Théophile Gauthier, Léon Gambetta et Adolphe Thiers.

Splendeurs et misères des courtisanes ! Emilienne d'Alençon finit détruite par la drogue, son corps jeté dans la fosse commune.