

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

"La tulipe noire"

la Hollande au XVIIe siècle
vue par Alexandre Dumas



Alexandre Dumas rédige un roman historique dont le cadre est la Hollande à une époque troublée: la lutte entre Orangistes et Républicains dans les Provinces-Unies de culture protestante.

Elle sert de toile de fond à un roman d'amour entre Cornelius Van Baerle, passionné de botanique et spécialiste des tulipes et Rosa la fille du geôlier. L'action se déroule à La Haye et à Dordrecht. A cette époque la société horticole de Harlem accorde des prix aux jardiniers qui réussissent à faire pousser une tulipe noire. La tulipe venue de Turquie est une fleur précieuse et couteuse que les hollandais ont acclimatée près des premiers polders.

Cornélius emprisonné a gardé secrètement quelques plants de tulipes ; avec l'aide de Rosa il les soigne et espère écarter Boxtael lors d'un complot visant à voler ses plants pour obtenir un prix bien rémunéré.

Nous visiterons la Hollande du XVIIe siècle , ses villes, ses canaux , ses moulins, ses jardins à travers les œuvres d'art qui ont inspiré le récit du roman de Dumas. Nous entrerons dans les maisons pour y découvrir leur mobilier, leur vaisselle bleue et leurs tapis d'orient venant de la Compagnie des Indes orientales.