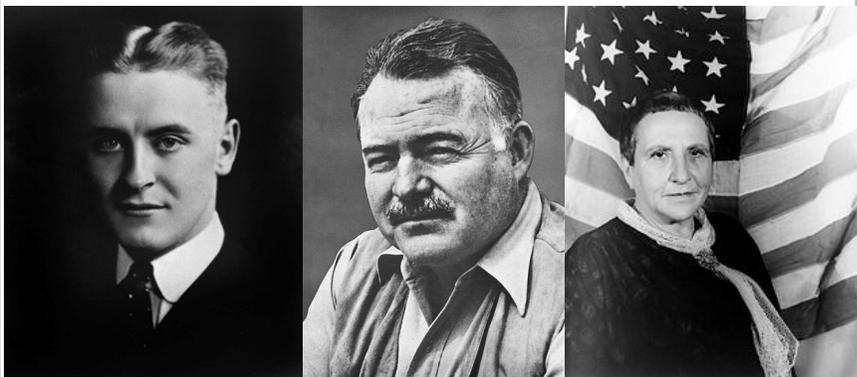


Conférence-projection par
CATHERINE ESTIVALEZES



FITZGERALD

HEMINGWAY

GERTRUDE STEIN

Vs Art
Volontariat et Soutien par l'Art

**LES ECRIVAINS DE LA GENERATION PERDUE
A PARIS EN 1920**

‘Vous êtes tous une génération perdue’ : cette remarque forgée par Gertrude Stein s’adressant au jeune Hemingway désignait un monde où les illusions perdues d’après-guerre tranchaient avec l’aliénation spirituelle des Etats-Unis d’alors.

Une pléiade d’écrivains américains tels que Fitzgerald, Dos Pasos, Cummings et Hemingway vont faire de Paris la capitale littéraire des années 20.

L’effervescence artistique et l’esprit de tolérance qui y régnaient furent propices à la créativité de ces artistes qui forgeront un nouveau langage fait de rupture entre écriture et réel.

Cette génération pessimiste eut ses modèles et marquera l’histoire de la pensée : *‘Paris est une fête’* décrit les années parisiennes d’Hemingway et nous révèle ses débuts d’écrivain, entre voyages et découvertes, rencontres et personnalités atypiques.

La célèbre librairie Shakespeare & Compagnie fut le creuset de cet engouement que nous évoquerons à travers des extraits d’ouvrage, et les rôles fondamentaux que jouèrent Gertrude Stein et Sylvia Beach.