

Conférence-projection par
Dominique Bazart

Le voyage extraordinaire de l'obélisque de la Concorde

V/Art
S Volontariat et Soutien par l'Art

L'obélisque de la Concorde est, de loin, le plus vieux monument de Paris. Il nous est familier, pourtant sa présence relève d'une aventure extraordinaire !

Nous verrons comment, sur les ordres du grand pharaon Ramsès II, il fut taillé, transporté et érigé devant le temple de Louxor, il y a plus de 3000 ans, au prix de mille efforts.

Nous découvrirons ensuite comment, dans les années 1830, a germé chez les Français cette étrange idée d'aller le chercher et de mettre ainsi leurs pas dans ceux de Bonaparte et de notre Champollion national; nous rirons des ruses qu'il a fallu déployer pour l'obtenir face au Royaume Uni ; nous nous émerveillerons du travail de l'ingénieur de 34 ans qui dirigea son abattage et sa mise en place à la Concorde ; nous partagerons l'audace, l'enthousiasme, mais aussi les soucis et l'interminable attente des 130 marins qui l'accompagnèrent pendant un voyage de deux ans et demi.

Nous aborderons enfin en terrain connu, à Paris, mais pour apprendre que ce qui nous semble évident aujourd'hui son emplacement, sa base gravée, son pyramidion doré ? fit l'objet de débats animés.

Cet obélisque, devenu parisien, témoigne-t-il de la grandeur de l'Égypte ancienne ou des exploits techniques de la modernité?