

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

**Paris à l'époque romantique
(1830-1848)
écrivains et artistes**



Paris est autour de 1830 une ville en effervescence. La Monarchie de Juillet voit s'épanouir la presse et la vie sociale des salons.

Écrivains, musiciens, peintres comédiens se rencontrent et apprécient la vie nocturne dans des quartiers comme le Boulevard Saint Germain, le Marais, et surtout « La nouvelle Athènes » (près de la Trinité). Le théâtre attire public diversifié avec les pièces de Victor Hugo et d'Alexandre Dumas. George Sand, Chopin et leurs amis : Musset, la cantatrice Pauline Viardot se réunissent dans l'atelier du peintre Ary Schäffer.

A l'opéra on découvre la musique de Rossini et de Berlioz. Le roman d'aventure est illustré par Théophile Gautier.

Urbanisme, architecture, peinture, presse et lithographie, correspondances, sont des témoignages précieux de l'atmosphère cosmopolite de Paris, parmi les capitales européennes.