

Conférence-projection par
Olivier Jean

**"Dessine-moi un crayon":
l'histoire de notre crayon,
avec Degas, Matisse et
les autres**

V/Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Le petit Prince de Saint Exupéry demandait qu'on lui dessine un mouton, sans doute ignorait-il que son souhait fût exaucé grâce à un petit crayon, vite oublié, et pourtant indispensable.

Notre plus ancien et plus fidèle compagnon, le crayon, est l'outil merveilleux qui nous a permis d'apprendre à écrire, à dessiner, parfois même à rêver. Son histoire est méconnue, tant il est discret, et pourtant c'est celle de notre enfance, une occasion pour nous de respirer le doux parfum de nostalgie de nos cahiers d'école.

Nous allons retrouver ce vieil ami, mieux le connaître, découvrir comment il est fabriqué, admirer sa diversité, d'usage et de style.

Tous les grands peintres ont d'abord été des dessinateurs, et nous verrons les merveilles faites au crayon par Léonard de Vinci, Dürer, Ingres, et même Picasso, Degas ou Matisse. Nous découvrirons le trésor du Français Claude Mellan, qui a réalisé un portrait complet d'un seul trait, le plus long trait de l'histoire du dessin. Nous nous baladerons aussi dans le monde des artistes d'aujourd'hui pour y constater avec plaisir qu'à l'ère des tablettes, le crayon est toujours un outil bien vivant, l'ami de la poésie et de la liberté.

Le Petit Prince avait raison quand il parlait du cœur: le crayon, qui a permis au fil des siècles de tisser des liens entre les hommes, reste, malgré son coût dérisoire, l'un de nos plus précieux objets. Une bonne raison pour lui rendre un hommage passionné et mérité !