

Conférence-projection par  
Elisabeth Martin

# Licornes et autres merveilles du musée de Cluny

**VS Art**  
Volontariat et Soutien par l'Art

Le lieu résulte de la réunion improbable de deux monuments d'importance. Aux thermes gallo-romains, vestiges de l'ancienne Lutèce, a été adossé vers 1500 un hôtel de style flamboyant destiné aux abbés de Cluny. Le tout est tombé dans l'escarcelle de l'Etat vers le milieu du XIXe siècle pour abriter les collections du Moyen-Age, déjà en partie constituées par Alexandre du Sommerard.

Tous les métiers artistiques et artisanaux sont représentés avec des chef-d'œuvre exceptionnels qui fascinent par leur beauté et par la prouesse qui a été nécessaire à leur réalisation.

Des statues en pierre mutilées de Notre-Dame aux délicieuses figures de saintes sur bois, la sculpture est représentée d'une façon magistrale. L'orfèvrerie, bijoux wisigothiques, émaux limousins, reliquaires parisiens, témoignent de l'inventivité de diverses aires culturelles. La proximité des vitraux éclairés à l'arrière à la hauteur du regard restitue avec bonheur l'éclat des couleurs.

La tapisserie est sans doute la section la plus emblématique du lieu avec de splendides tentures de chœur. Les scènes courtoises en « mille fleurs » sont des références absolues avec au sommet la tenture de la Dame à la licorne dont les panneaux représentent les cinq sens, ici La Vue (détail).

Si la licorne est un animal légendaire, on appréciera combien les merveilles du musée de Cluny sont, elles, bien réelles.