

Conférence-projection par  
Béatrice Bustarret

# Le cirque dans l'art



De l'Antiquité à nos jours

Depuis la plus haute Antiquité, les jeux ont tenu une grande place dans l'histoire de l'homme en société

"Panem et circenses", "du pain et des jeux", réclamaient les Romains à leurs empereurs, mettant ainsi sur le même plan l'indispensable nourriture corporelle et les grands spectacles, lieu de communion pour des foules immenses.

Si de tels jeux ont été interdits au 4<sup>e</sup> siècle, le désir de divertissement populaire n'a pas disparu, on pourra évoquer les troupes ambulantes, les jongleurs, baladins et ménestrels du Moyen Age passant de ville en ville au rythme des grandes foires et parfois mal vus par les autorités religieuses ou politiques.

Les premiers cirques apparaissent et se multiplient au 19<sup>e</sup> siècle, en Europe avec des grandes familles, Pinder, Grüss, Bouglione, aux Etats Unis où Barnum utilise le tout récent chemin de fer pour les transports.

Ainsi petits et grands peuvent rêver devant les spectacles où se succèdent dressage d'animaux, tours de force équestres, acrobates et clowns...

De nombreuses images empruntées à l'art nous permettront ce voyage au pays des performances, du rire et du rêve.