

Conférence-projection par  
Catherine Chadefaud

# Les aventures du Capitaine Fracasse

**V/Art**  
Volontariat et Soutien par l'Art

Les aventures du Capitaine Fracasse mettent en scène les tribulations du jeune baron de Sigognac qui un soir d'hiver, à l'époque de Louis XIII, donne l'hospitalité à une troupe de comédiens itinérants. Parmi eux la jeune comédienne Isabelle trouble le cœur de Sigognac. Il décide de les suivre et devient peu après membre de la troupe sous le nom de Capitaine Fracasse. Sigognac a un rival auprès d'Isabelle, le duc de Vallombreuse. Ce dernier repoussé par la comédienne et fort jaloux veut se venger. Intrigues, enlèvement et duels ponctuent le récit.

Théophile Gautier en écrivant cet ouvrage en 1863 s'inspira fortement d'un récit de Scarron publié en 1651, qui traitait de la vie des troupes itinérantes à cette époque. Les péripéties du voyage de ces comédiens ambulants en route à la recherche de la gloire qu'ils pensent trouver à Paris constituent le fil directeur du roman. Les aspects historiques et sociologiques de cet écrit sont du plus grand intérêt : ils témoignent de la précarité de la vie de ces comédiens et des réactions de la société à leur égard.