

Conférence-projection par
Claude Coupry

La comtesse de Ségur 1799 - 1874

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

C'est pratiquement à 60 ans que la comtesse de Ségur commença une carrière d'écrivain pour les enfants. Le succès, immédiat, ne s'est jamais démenti et, depuis un siècle et demi, ces ouvrages, vendus à plusieurs millions d'exemplaires, continuent de faire l'objet de rééditions, de traductions, d'adaptations littéraires et même cinématographiques ou en bandes dessinées. La comtesse de Ségur a créé des personnages immortels dont la plus célèbre est Sophie dont les malheurs, liés à sa gourmandise et à sa désobéissance, occupent une place de choix dans la littérature enfantine.

Mais qui était cette femme, quelle fut sa vie et quelles furent les sources de son inspiration ? Fille du général qui mit le feu à Moscou devant Napoléon, par son mariage avec le comte de Ségur, elle entra dans une vieille famille aristocratique française, libérale, ayant servi l'Empire. La signature de toutes ses œuvres, Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine, reflète cette association. De même, leurs dédicaces très affectueuses, à l'un ou l'autre de ses petits-enfants, montre l'importance et l'amour de la famille chez cette mère de huit enfants. Elle est bien de son époque, la société française du Second Empire, où elle va jouer deux rôles importants, le premier, attendu, dans l'édition, où elle se révèle un auteur exigeant, et le second, moins connu, dans le monde catholique. Très attentive au monde qui l'entoure, telle un « Balzac des enfants », elle en donne une peinture romanesque et vraie, avec un style alerte et plein d'humour qui séduit encore petits et grands.