

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

Madame de Lafayette

écrivaine

et les salons des précieuses (XVIIe siècle)

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Madame de La Fayette, née Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (1643-1693) a reçu une excellente éducation, son goût pour la littérature et la conversation la conduisent à participer activement au mouvement de la préciosité. Elle connaît les usages de la cour, d'abord comme demoiselle d'honneur de la reine Anne d'Autriche puis, en 1661 comme suivante d'Henriette d'Angleterre, « Madame ». Comment les salons précieux parisiens initiés par Madame de Rambouillet, sont-ils un creuset d'inventions de langage mais aussi, phénomène moins connu, d'idées novatrices : cet espace de liberté permet aux femmes de prendre la plume et de publier. Madame de la Fayette écrit au début du règne de Louis XIV, en 1672, un roman « La Princesse de Montpensier ». La toile de fond évoque les conflits entre réformés et catholiques lors des débuts des guerres de religion jusqu'à la Saint Barthélémy en 1572. Le roman « La Princesse de Clèves » publié en 1678 met en lumière les fastes de la cour sous Henri II et Catherine de Médicis.