

**Conférence-projection par  
Bernadette Givre**

# **Notre-Dame de Paris blessée mais éternelle**



La soirée du 15 avril 2019 où nous avons vu les flammes dévorer le toit, la charpente et la flèche de la cathédrale restera longtemps gravée dans notre mémoire.

Pourquoi un tel retentissement émotionnel chez les Parisiens, bien sûr, mais aussi au cœur de tous les Français et même à l'étranger ?

Notre-Dame n'est pas qu'un joyau gothique posé sur l'île de la Cité, au cœur de Paris, au cœur de la France.

Née de la vision grandiose de Maurice de Sully au XII<sup>e</sup> siècle, la cathédrale a vécu au rythme des grandes heures du royaume comme de ses misères, des processions royales au sacre de l'empereur, des Te Deum au culte de la déesse Raison, des aménagements successifs voulus par la monarchie à la restauration de Viollet-le-Duc.

« La France y récite, selon les mots du cardinal Feltin, le rosaire perpétuel de ses joies, de ses deuils et de ses gloires » et la cathédrale devient le témoin muet des grands événements de notre histoire.

C'est elle encore qui a inspiré, de tous temps, de nombreux artistes touchés par la grâce de ce lieu où se rencontrent l'art, la foi et l'histoire : musiciens, écrivains, poètes, peintres, photographes...

De fait, Notre-Dame n'est pas un monument historique comme les autres, c'est là que bat le cœur de la France.