

Conférence-projection par  
Bernadette Givre

# Godin, Menier & Cie les pionniers du logement social

**VS Art**  
Volontariat et Soutien par l'Art

Courant XIX<sup>e</sup> siècle, le développement du machinisme, l'industrialisation et l'urbanisation accélérée ont des répercussions importantes sur les conditions de travail, de logement et de vie des classes laborieuses.

Se développent alors des réflexions et des propositions sur le logement social émanant de républicains et d'humanistes nourris de saint-simonisme, mais aussi de patrons et de penseurs, soucieux d'harmonie sociale et d'un ordre juste.

Les réflexions passent lentement de l'utopie à la réalité et les premières réalisations font évoluer le discours et surgir les interrogations : modèle répétitif ou cité ? maison individuelle ou immeuble collectif ? location ou accession à la propriété ?

Les réalisations que nous évoquerons - des années 1850 à l'entre-deux guerres - illustrent bien toutes ces hésitations : la Cité Rochechouart à Paris, le Familistère Godin à Guise, la Cité Menier à Noisiel, divers immeubles ou ensembles sauvegardés à Paris, les immeubles des fondations Rotschild ou Lebaudy, etc...tous d'initiatives privées, et, enfin, la « ceinture rose » de HBM autour de la capitale, première initiative publique parisienne et ancêtre directe de nos HLM.