

Conférence-projection par
Christine Lefournier

Architecture rêvée du dessin à la 3D



Les architectes sont des artistes qui aiment rêver. Rêver, c'est se permettre toute sorte de transgression, c'est l'imagination en liberté. Aussi feuilleter les carnets de dessin d'un architecte, c'est comme entrer dans un cabinet de curiosités, d'avoir accès à son imaginaire.

Mais les rêves changent avec les époques. Un temps, le château médiéval apparaît comme un lieu de résidence merveilleux. Au XIXème siècle, un renouveau de cette architecture de tours se répand dans toute l'Europe. Au XXème, Walt Disney succède à Louis II de Bavière pour faire rêver des générations de petites filles.

Au XVIIIème, les architectes dits "révolutionnaires" inventent de nouvelles formes tellement extraordinaires que presque aucune ne sera réalisée!

Du rêve à l'utopie, le pas sera franchi au XIXème siècle avec des expériences de "cité idéale" organisant le logement et le travail des ouvriers pour améliorer leurs conditions de vie. Quelques réalisations tenteront de faire coïncider le rêve et la réalité.

Au XXème siècle, avec l'accroissement de la population, les projets se porteront vers des architectures de ville idéale. Aujourd'hui, les préoccupations sont le manque de place pour les milliards d'humains et on envisage les villes flottantes. Et avec la pollution, tout projet se doit d'être écologique.

Finissons par un projet inattendu: la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris...