

Conférence-projection par
Béatrice Bustarret

Contes Homériques



Notre civilisation occidentale est nourrie des mythes gréco romains, plongeant ses racines chez les écrivains de l'Antiquité – parmi eux, Homère (VIII^e siècle avant J. C. tient une place éminente avec les deux épopées l'Iliade et l'Odyssée que nous nous proposons de feuilleter en images.

Nous commencerons avec la jalousie de trois déesses, et le jugement de Paris en faveur d'Aphrodite qui lui avait promis l'amour d'Hélène, la plus belle des mortelles. L'enlèvement d'Hélène déclencha la guerre de Troie entre Grecs et Troyens, une guerre qui dura dix ans avant de se terminer dans les flammes avec la chute de Troie.

Notre vocabulaire en a été marqué: "se retirer sous sa tente", évoque la colère d'Achille privé de sa belle captive par le roi des rois Agamemnon, on se rappelle le "cheval de Troie" permettant d'introduire par la ruse des soldats dans le camp des ennemis sans méfiance, on connaît le "travail de Pénélope" avec l'allusion à la fidélité de la reine attendant son époux...

Les peintres et sculpteurs ont aimé représenter les épisodes les plus marquants, les combats entre les héros, Achille, Hector, les amours des dieux et des mortels, le long retour d'Ulysse vers son royaume d'Ithaque et son épouse Pénélope, et nous admirerons des œuvres aussi variées que parlantes.

Peut-être pourrons finalement répéter comme le poète:
"Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage..."