

**Conférence-projection par
Catherine Chadefaud**

Cléopâtre, Zenobie, Theodora trois destins de reines en Orient

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Dans l'Égypte ptolémaïque Cléopâtre, princesse fort cultivée et habile politique, tente de sauver son royaume face à Jules César puis à Marc-Antoine, représentants de la puissance romaine. Partie prenante dans la guerre civile opposant Marc-Antoine à Octave-Auguste, elle est vaincue à la bataille d'Actium en 31 av. J-C. Sa mort tragique la fait entrer dans la légende.

Plus tard à Palmyre, la reine Zénobie, veuve d'Odénat chef de guerre syrien assassiné, défie l'autorité de l'empire romain au IIIe siècle. Elle repousse les Perses et étend son pouvoir vers l'Asie mineure. Elle étend sa puissance commerciale jusqu'en Égypte. Palmyre joue un rôle dans le commerce des caravanes. La ville s'enrichit et de beaux monuments sont édifiés. Cependant l'empereur Aurélien écrase la puissance de Palmyre et Zénobie meurt prisonnière à Rome.

A Byzance au VIe siècle de notre ère, la reine Théodora ancienne courtisane gouverne aux côtés de son époux Justinien après avoir revêtu la pourpre dans la basilique sainte Sophie. La reine exerce une forte influence sur les décisions politiques de Justinien, elle s'entretient aussi avec les diplomates reçus à la cour. Dans le domaine du christianisme elle pousse l'empereur à convoquer le deuxième concile de Constantinople en 553 dans un contexte d'hérésie.