

**Conférence-projection par  
Béatrice Bustarret**

# **La Bourse du Commerce de Paris et les Fondations Pinault**



Après cinq années de travaux, la Bourse de Commerce de Paris a réouvert ses portes en juin 2021. C'est un bâtiment qui a connu maintes transformations: au cœur de Paris, ce fut la résidence de Catherine de Médicis au XVI<sup>e</sup> siècle, transformé en Halle au Blé au XVIII<sup>e</sup> et devenu Bourse de Commerce au XIX<sup>e</sup>, il voit cesser toute activité à la fin du XX<sup>e</sup> pour être repris en 2016 par François Pinault qui fait aménager les lieux pour en faire un musée d'art contemporain, dans un dialogue entre le passé et le contemporain qui se vitalisent mutuellement.

Comme à Venise, au Palais Grassi ou à la Douane de Mer, la Fondation François Pinault inclut un nouvel univers dans l'ancien avec des aménagements confiés à l'architecte japonais Tadao Ando et mis en œuvre par Lucie Niney et Thibault Marca.

Avec de nombreuses images nous évoquerons l'histoire du bâtiment parisien et de ceux de Venise, nous admirerons les aménagements modernes et regarderons quelques une des œuvres d'artistes contemporains, curieux de voir revivre un monument vénérable dans un quartier de Paris si vivant et animé.