

Conférence-projection par
Yves Boucly

Les Villas

Chefs-d'oeuvre de l'architecture des années 1930



Les tenants de l'architecture moderne, qui aspirent dès le début du XXe siècle à transformer les conditions de vie, grâce aux nouvelles normes techniques et méthodes de construction, vont trouver des commanditaires riches, capitaines d'industrie, commerçants avisés, artistes renommés, désireux de vivre dans des demeures confortables et vastes, et également soucieux de montrer leur position sociale.

De là vient la mode des Villas et des maisons de maîtres qui se développe en France, aux Etats-Unis, en Autriche, dans les grandes zones d'affaires et de loisirs. Les architectes rivalisent d'imagination et de souci esthétique pour satisfaire les besoins d'espace, de lumière, de décor harmonieux et de mobilier luxueux.

L'avenir de ces œuvres se révèle souvent incertain : revers de fortune, évolution des goûts, crise économique, crainte de graves conflits.

Cette période dite moderne trouve cependant une place intéressante dans l'histoire de l'architecture.