

**Conférence-projection par
Béatrice Bustarret**

La vie dans une cour de la Renaissance

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Aux alentours de 1400, l'Italie est le pays le plus riche d'Europe malgré son manque d'unité politique. Les Italiens sont les banquiers de l'Europe, l'Italie connaît un commerce compétitif et leurs marchands assurent et développent les liens entre le nord et le sud de l'Europe. Etoffes, objets d'art, idées circulent de comptoir en comptoir, les marins italiens ont de nombreux échanges avec l'Orient et en rapportent matières premières et objets précieux.

Ce morcellement même - états pontificaux, royaumes, principautés ou républiques - crée une concurrence entre les villes italiennes, Rome, Naples, Florence, Milan ou Venise et favorise le mécénat dans un foisonnement intellectuel et artistique. Les papes, les princes, les grandes familles rivalisent de luxe et d'élégance et s'entourent d'écrivains, de savants, d'artistes pour créer autour d'eux des lieux de raffinement et de magnificence. Les idées circulent, les peintres également, des villes et des palais sont construits, décorés dans ce goût exquis de la première Renaissance pleine d'admiration pour l'Antiquité.

A travers des oeuvres empruntées à l'architecture, la sculpture, la peinture, nous évoquerons la vie quotidienne de ces princes. Nous admirerons les fresques qui décorent leurs palais, nous flânerons dans les jardins de leurs villas, nous nous emplirons de leur goût de la beauté et de l'harmonie.