

**Conférence-projection par
Annick Idelson**

Le geste dans l'art médiéval



Les représentations des gestes dans l'Art sont codifiées selon les époques et les lieux.

Nous avons choisi, dans l'art roman, de voyager à travers les fresques, les chapiteaux, les vitraux et tapisseries pour décoder les significations et les messages selon la position des protagonistes: hommes, animaux et monstres.

Chevaliers, paysans, artisans et clergé : 3 strates de la société médiévale.

Chez les premiers comme Guillaume le conquérant combattant Harold, gestes du combat guerrier. Les chapiteaux de Saintonge reprennent ces positions de l'affrontement du face à face mais aussi celles de se tourner le dos, en se boudant et peu à peu passer à des attitudes plus conciliantes jusqu'à la réconciliation. Cela nous rappelle nos attitudes de conflit dans la vie. Il faut alors apprendre à se rapprocher, voire se réconcilier pour pouvoir enfin s'épauler, travailler ensemble aux gestes quotidiens comme festifs.

A l'époque médiévale le combat le plus important était celui du Bien et du Mal, inscrit sur les tympans des édifices religieux. Les représentations du Jugement dernier témoignent des angoisses liées au Salut : les châtements de la dévoration étaient censés nous éloigner de Léviathan, le monstre biblique représenté à Conques et nous diriger vers le chemin des Elus.

Mais heureusement, la paix retrouvée permettait de vaquer aux occupations quotidiennes : Les vitraux de Chartres et Bourges, commandés par les corporations, témoignent des gestes du travail agricole, de ceux du boulanger, du marchand, du maréchal ferrant mais aussi des métiers d'art de la construction des édifices religieux.

Ainsi grâce à tous ces chefs-d'œuvre, nous retrouvons les gestes et les outils de nos constructeurs des cathédrales: l'architecte, les gâcheurs, maçons, forgerons etc.

Après le labeur, le repos et les loisirs: Nous terminerons notre promenade en écoutant les chants célestes résonner sous les voutes et pourrons vous convier à rentrer dans la danse ...