

Conférence-projection par
Elisabeth Martin

Le patrimoine des hôpitaux parisiens

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Plusieurs hôpitaux parisiens ont été fondés sous l'Ancien Régime ; certains conservent encore des témoignages de cette histoire. Dès le VIIe siècle la charité institutionnelle se manifeste au centre de Paris à l'Hôtel-Dieu dont le nom évoque le rôle de l'Eglise et son souci du salut de l'âme. Reconstitué au XIXe siècle il a gardé la même désignation

D'autres établissements ont des origines royales comme l'hôpital des Quinze Vingt, voulu par Saint Louis pour héberger 300 aveugles. La guerre de Cent ans et les guerres de religion ne sont guère propices à la générosité royale et il faut attendre Henri IV pour investir après des épidémies dans un lieu à l'extérieur des remparts de Paris : l'hôpital Saint Louis aux magnifiques bâtiments autour d'une cour carrée.

Anne d'Autriche et Louis XIV ont beaucoup contribué à la fondation d'Institutions devenues depuis l'hôpital Sainte Anne pour l'une ou la Salpêtrière pour l'autre auquel on doit aussi les Invalides pour les soldats blessés ou âgés. Le personnel était issu d'ordres religieux, mais Saint Vincent de Paul au XVIIe siècle va promouvoir des femmes non cloitrées. La laïcisation du personnel se fera petit à petit.

Quelques précisions sur les spécificités médicales contemporaines et sur les collections du musée de l'APHP, aujourd'hui fermé, compléteront le parcours.