

Conférence-projection par
Martine Esparcieux

L'enluminure occidentale



Jusqu'au XVe siècle, les manuscrits sont les seuls livres disponibles, ce sont des exemplaires uniques. Les plus beaux contiennent de nombreuses enluminures, qui sont des décorations destinées à embellir le texte, que ce soit une image historiée, une illustration dans la marge, ou une lettrine.

De la fabrication du parchemin, à la reliure, beaucoup de savoir-faire et de talent sont déployés pour produire ces manuscrits qui sont parfois de véritables bijoux. Les matériaux utilisés, le vélin, l'or, le lapis-lazuli, la pourpre sont les plus précieux, et l'art des enlumineurs déploie une inventivité extraordinaire.

Dans cette conférence, nous nous pencherons sur quelques-uns des plus beaux manuscrits d'Europe occidentale, certains religieux, d'autres profanes. Ce sont des récits de voyage, des romans arthuriens, des romans d'amour courtois, des encyclopédies, des manuels d'histoire ancienne et même d'escrime....

Nous verrons comment l'enluminure a évolué au cours de l'ère chrétienne occidentale, depuis le style celte avec ses célèbres entrelacs, puis l'enluminure romane insérant des petites « bestioles » hybrides dans les lettrines pour arriver à l'apogée de sa richesse et de sa beauté à l'enluminure gothique, juste avant de laisser la place à l'imprimerie.