

Conférence-projection par

Sylvette Menegaux

Al-Andalus, la nostalgie de l'Orient

L'Espagne musulmane
711 - 1492



Al-Andalus, terre privilégiée du monde islamique, véritable joyau, "paradis perdu" ... C'est ici que la confrontation de l'Islam et de la Chrétienté fut la plus longue et la plus féconde.

Lorsqu'au printemps 711 Tarik débarque sur le rocher qui portera son nom (Djebel-Tarik ou Gibraltar), il inaugure près de huit siècles d'une histoire mouvementée, souvent chaotique mais qui restera fascinante et magique dans l'imaginaire occidental comme oriental.

Malgré l'éloignement et la rupture entre la capitale Abbasside et le Califat de Cordoue, les regards restent tournés vers Bagdad. On vit "à l'orientale". Mosquées mais aussi palais et jardins aux tracés rectilignes vivifiés par l'eau, dentelles de stuc, céramiques émaillées, aquamaniles de bronze, tissus brodés d'or, précieux ivoires, musique aussi, tout nous renvoie l'image de l'Orient.

Même si la plupart des monuments et des objets qui ont illustré cette période lumineuse ont disparu ou ont été transformés, on trouve encore d'éloquents témoignages d'une civilisation brillante et raffinée, profondément marquée par la nostalgie de l'Orient. Tolède, Salamanque, Saragosse, Cordoue, Madinat-al-Zarat, Ronda, Malaga, Séville, Grenade où l'art hispano-mauresque brillera de ses derniers feux, sont autant d'étapes d'un parcours éblouissant.

Suivez-nous en Al-Andalus. Nous nous proposons de parcourir avec vous ce domaine enchanté.

Sylvette Menegaux