

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

Vie quotidienne et monastères

*Les premiers chrétiens sur la terre des
Pharaons (du II^{ème} au VII^{ème} siècle)*

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Le mot "Coptes" désigne les chrétiens d'Égypte dès les premiers siècles lors de la conversion dans la terre des Pharaons.

Le christianisme se développa le long de la vallée du Nil à partir d'Alexandrie. Après l'époque des persécutions la liberté de culte fut reconnue comme dans tout l'empire romain sous l'empereur Constantin (en 313 apr. J-C.). Nous observerons comment l'héritage de la culture pharaonique et de la culture grecque s'enracinent dans la vie des Coptes de l'empire romain.

Dans la vie quotidienne des images des mythes greco-romains cèdent peu à peu la place à la naissance d'un art chrétien : dans l'architecture des églises et des monastères, sur les tapisseries multicolores, sur des motifs de bois ou de bronze, des reliefs sculptés, des peintures murales, des lampes à huile, des verreries, des statuettes. La langue et l'écriture coptes ont livré des manuscrits des Évangiles illustrés de motifs populaires et des textes de liturgie.

Au sud du pays naît le mouvement d'ermites qui recherchent la sainteté. Ils se retirent à la lisière du désert. De petites cellules habitables sont construites puis des monastères sont édifiés et des communautés s'installent. Les moines vivent dans le silence et la prière et pratiquent quelques activités artisanales pour se nourrir. Nous regarderons quelques sites archéologiques pour comprendre le cadre de vie des moines auprès des habitants des villages.

Après la conquête arabe (en 626 apr. J-C.), les chrétiens vivent sous la tutelle musulmane ; ils sont tolérés à condition de régler l'impôt obligatoire. D'autres se convertissent à l'Islam. Cependant, le monachisme persiste au désert.