

Conférence-projection par
Sylvette Menegaux

Les résidences princières de Berlin

*Charlottenburg, Potsdam et
Sans-Souci*

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Ville «verte et bleue» : c'est ainsi que l'on qualifie Berlin, riche en parcs, jardins, forêts, entre lesquels circulent l'indolente Spree et ses innombrables canaux. Mais pour les Hohenzollern, ce n'était pas suffisant. Passionnés de chasse, ils ressentirent très vite le besoin de s'éloigner de leur austère palais pour gagner de profondes forêts marécageuses et giboyeuses. Et sur les lieux de leur passion, ils créèrent de belles et parfois somptueuses résidences. Quelques unes, dont une des plus célèbres, font exception à la règle, telle Charlottenburg qui fut conçue en dehors de la ville pour une jeune femme, Sophie-Charlotte, simplement éprise de calme et de verdure.

C'est le Grand Électeur qui le premier créa un modeste pavillon de chasse dans les marécages de ce qui deviendra Potsdam. Dès lors Électeurs, Rois, Empereurs choisirent ce lieu et ses larges environs au bord de la Havel et de ses multiples lacs pour construire leurs résidences de rêve qui restaient en même temps lieux de pouvoir, car proches de la capitale : ce seront Sans-Souci, le Palais de marbre, Babelsberg... Les décors suivront les modes du temps : rococos, baroques, néoclassiques... Les murs se couvriront de chefs-d'œuvre, les jardins de fleurs et de sculptures, de bassins et de jets d'eau, de belvédères, d'orangeries, de galeries d'art, de petits temples....

Fastueuse promenade à laquelle vous êtes conviés.

Sylvette Menegaux