

Conférence-projection par
Jean-Rémy Bure

La grande muraille de Chine

Murs millénaires,
architecture, thème littéraire



La Grande Muraille est appelée en Chine « Longue Muraille de dix mille li ». Elle a été à la fois une grandiose entreprise de construction défensive, une architecture s'adaptant aux différents reliefs et aux matériaux locaux, et une référence littéraire importante dans la culture chinoise. Elle a aussi servi de protection pour l'avancée de la célèbre Route de la soie vers l'ouest. Même si sa sécurité n'a jamais été garantie et si elle n'a pas empêché des invasions de se produire, son système de défense militaire, ainsi que les péripéties et les techniques de sa construction méritent d'être étudiés.

Les dynasties chinoises ont construit des murs depuis la dynastie des Shang (17^e s.-11^e s. av. J.-C.) et notamment au cours de la période des Royaumes Combattants (5^e-3^e s. av. J.-C.).

Le Premier Empereur (3^e s. av. J.-C) est resté célèbre pour avoir édifié une longue muraille de protection contre les barbares Xiongnu (les Huns, pour les Occidentaux) venus du nord. Il a raccordé d'anciens tronçons et en a construit d'autres. La seconde dynastie impériale, celles Han (206 av. J.-C.-220 ap. J.-C.) a poursuivi la construction et l'expansion de la Muraille. L'ouvrage que nous admirons aujourd'hui date principalement de la dynastie des Ming (1368-1644). La Grande Muraille est le symbole de la Chine, symbole national. Elle a été classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 1987.

Jean-Rémy Bure