

Conférence-projection par

Dominique Bazart

# De Christophe Colomb à Fidel Castro

## 5 siècles d'Histoire à La Havane

**VS Art**  
Volontariat et Soutien par l'Art

L'Histoire de sa capitale résume celle de l'île de Cuba. Les Espagnols fondent la ville sur un site occupé à l'origine par des amérindiens, dont nous évoquerons la culture fascinante et le sort tragique.

Cuba, repeuplée par des européens et surtout des esclaves, devient la «perle de l'Empire»; son économie est organisée vers l'exportation de tabac, puis de sucre. La Havane, dont le port suscite les convoitises, subit les attaques répétées de corsaires, dont certains, comme Francis Drake, sont restés dans l'Histoire. Pour s'en protéger, les autorités développent un système de fortifications, aujourd'hui classé au patrimoine de l'UNESCO. Nous le «visiterons», ainsi que les magnifiques demeures aristocratiques de la «vieille» Havane : ils constituent ces témoignages colorés de l'époque coloniale, qui font encore l'un des attraits de la ville.

En 1898, l'île se libère de l'Espagne pour devenir un quasi-protectorat américain. C'est l'époque où la capitale se tourne vers le grand marché voisin, adopte ses modes de consommation, parfois sa langue et attire ses touristes, dont certains, comme Hemingway, y écriront leur plus belles pages... Mais la mafia rêve d'en faire une ville qu'elle contrôlerait: casinos, prostitution, alcool, drogue...

Nous verrons Franck Sinatra y venir, en personne, chanter pour le cartel... avant que la révolution castriste de 1959, ne change le visage de la Havane!