

Conférence-projection par
Yves Boucly

Promenades en baie de Somme et sur la côte normande

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

A une heure et demie de Paris, nous voici à Abbeville. C'est notre première halte : les superbes vitraux d'Alfred Manessier, natif du lieu, sa dernière œuvre à 82 ans. Puis nous faisons un crochet par RUE, une petite ville célèbre par son beffroi et son église d'un gothique flamboyant à couper le souffle. Et nous arrivons en baie de Somme, le paradis des oiseaux, des galets, des plages et... des phoques. Les marcheurs et les passionnés de nature sont comblés !

Au Tréport, nous entrons en Haute Normandie et, une fois passé Dieppe, nous allons longer la Côte d'Albâtre dont la réputation est méritée: de hautes falaises impressionnantes par leur teinte jaune, nacre ou rosée, une mer qui cherche à conquérir la terre, malgré la présence des pêcheurs .

A Varengeville, l'église surplombe la falaise et Georges Braque y a laissé un vitrail bleu qui éclaire de beaux piliers romans. Le parc du Bois des Moutiers et les jardins de Vasterival nous enchantent.

De longs regards admiratifs à la falaise d'Etretat qui a séduit tant de peintres venus ici avec leur palette et il faut déjà rejoindre Le Havre pour visiter son monument emblématique, l'église Saint Joseph avec l'immense clocher dont Auguste Perret a doté la ville qu'il a reconstruite.

Une longue journée se finit et laisse déjà le souvenir d'une nature accueillante aux amateurs du beau.