

**Conférence-projection par
Greta Pinnel**

Splendeurs de l'âge d'or de la tapisserie flamande



Au cours du XVI^e siècle, la Flandre devient le véritable centre de production de la tapisserie européenne. C'est sans doute au XVII^e siècle que la production de tapisseries flamandes est la plus importante : de nombreux tapis de cette époque attestent le haut niveau de complexité atteint en terme de motifs et de magnifiques couleurs.

La plupart des tapisseries ont pour sujet des thèmes religieux, mythologiques et historiques, mais elles peuvent également représenter des scènes de chasse et de récolte.

Les plus anciennes ont été réalisées au XIII^e siècle : Les centres de production les plus importants se trouvaient alors à Tournai et à Arras et étaient principalement au service des ducs de Bourgogne, qui étaient de grands admirateurs de la tapisserie flamande.

.Au XIV^e siècle, les villes de Bruges, Audenaerde et Gand produisent également des tapisseries, tandis qu'au XVI^e siècle, Bruxelles et Anvers deviennent à leur tour d'importants centres de production très en vogue.