

Conférence-projection par
Catherine Chadefaud

Voyageurs européens vers l'Égypte avant 1789

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Les pèlerins de Terre Sainte furent parmi les premiers occidentaux à traverser l'Égypte. Leur périple les conduisait à Alexandrie, puis au Vieux-Caire et aux pyramides de Gizah. Ce sont pour la plupart des lecteurs de la Bible qui veulent trouver des traces de sites célèbres, mentionnés par le Livre sacré. La dernière croisade échoue à l'époque de Saint Louis en 1270, mais les dangers en Méditerranée n'empêchent pas des aventuriers, des pillards de tombes, des négociants mais aussi des diplomates de partir à la découverte de la mystérieuse Égypte.

En 1536, François Ier signe avec le sultan Soliman-le-magnifique le traité des Capitulations au titre duquel les Français bénéficient de protection dans l'empire ottoman. L'antiquité égyptienne fait toujours rêver les collectionneurs qui achètent des statuettes, des bijoux, des papyrus aux mystérieuses écritures mais aussi de la « poudre de momie » aux vertus revigorantes. Au XVIIe siècle la curiosité pour l'Orient augmente lors de la traduction des Contes des Mille et une nuits. Des voyageurs érudits partent à la recherche de manuscrits orientaux pour les bibliothèques royales et princières. Des négociants suivent les caravanes et racontent des anecdotes sur la vie de la population. Des universitaires et des religieux dont certains parlent arabe s'intéressent aux plantes médicinales et à la faune. Les publications de récits de voyage sont appréciées pour leur exotisme. Bonaparte utilise le récit de Volney lors de la préparation de l'expédition d'Égypte