

**Conférence-projection par
Dominique Bazart**

**Il y a 100 ans :
la découverte de la
tombe de Toutankhamon**

VS Art
Volontariat et Soutien par l'Art

La tombe de Toutankhamon a été découverte il y a presque 100 ans, grâce à l'obstination d'H. Carter et à l'argent de Lord Carnarvon . Nous retracerons cette histoire et celle des 10 années qu'il fallut pour « vider » le monument, en les replaçant dans le contexte politique du protectorat britannique alors en vigueur. Nous verrons comment le français P. Lacau, directeur du Service des Antiquités, réussit à obtenir que l'intégralité du « trésor » demeure en Egypte, la coutume étant alors au partage avec le mécène. Quant à la rumeur d'une malédiction, elle ne résiste pas à l'analyse.

Nous passerons en revue quelques-uns des 5000 objets découverts, pour comprendre leur fonction et nous essaierons de répondre aux questions qu'ils posent, en particulier sur le nom de leur propriétaire initial, qui n'était pas le jeune roi. La tombe elle-même pose d'autres questions, car elle est atypique par son architecture et son décor et ne semble pas avoir été conçue pour Toutankhamon. Une polémique récente évoque même l'idée de « chambres secrètes » cachées derrière les murs pour abriter une autre sépulture.

La découverte de Carter a mis en pleine lumière un pharaon obscur, monté enfant sur le trône et à une époque très troublée de l'Histoire de l'Egypte ; mais le roi, dont on a conservé la momie, est mieux connu aujourd'hui, grâce à des découvertes archéologiques et à l'utilisation de techniques médicales de pointe (scanner, ADN) : nous ferons ensemble le point sur les hypothèses actuelles concernant par exemple sa généalogie, les conditions de son accession au trône et les causes de sa mort.