

Conférence-projection par  
Sylvette Menegaux

# Ispahan

## Joyau de la Perse

**V**Art  
**S** Volontariat et Soutien par l'Art

Il était une fois un grand roi, Shah Abbas 1<sup>er</sup>  
(1571-**1587-1629**)

Il a 16 ans lorsqu'il prend le pouvoir sur les hauts plateaux déserts et rocaillieux de la Perse, au centre desquels se trouvait une petite ville sur les bords du Zayandeh Rud : **Ispahan**, et décide de faire de cette modeste ville sa nouvelle capitale.

Le cœur du projet sera une grande place de 512 m sur 150, vaste espace public dont on fera un lieu de promenade, de jeux de polo, de défilés militaires, ou autres manifestations.

Autour de la Grande Place, se distribue la coexistence des **pouvoirs**

- au nord, celui des **commerçants** avec la grande porte du Bazar, symbolique par son ampleur, de la puissance des marchands,

- à l'ouest, le pouvoir du **Roi** signalé par le palais Ali Qapu,

- au sud et à l'est, celui de la **religion** avec la Mosquée du Roi et celle du Cheik Lotfollah.

Au sud de la Grande Place, la **Nouvelle Jolfa** témoigne de la présence des chrétiens arméniens.

Le roi, connaissant leurs qualités de grands cavaliers et de commerçants avertis, avait entièrement délocalisé la ville et contraint sa population à s'implanter en ce lieu.

Jolfa sera notre dernier lieu de visite avant de présenter quelques trésors de l'art persan, tapis, bijoux, enluminures...