

Conférence-projection par
Bernadette Givre

Des remparts de Lutèce aux « fortifs » de la Zone

V/Art
Volontariat et Soutien par l'Art

Depuis son époque gallo-romaine, Paris, alors Lutèce, n'a cessé de se protéger des convoitises de ses voisins déterminés à l'envahir, que ce soit les « barbares » ou l'Anglais...

C'est ainsi que jusqu'au XXe siècle, des murs ont entouré notre capitale, évoluant avec elle, au fur et à mesure qu'elle se développait et s'agrandissait. Aux enceintes dites défensives s'ajoute une enceinte fiscale où il n'est plus question de protection contre une quelconque invasion mais de lutte contre la fraude. Elles ont laissé peu de traces sur le plan architectural : seuls subsistent quelques pans de l'enceinte médiévale de Philippe Auguste et quelques pavillons de Ledoux (XVIIIe siècle) rescapés du mur des Fermiers généraux. C'est surtout dans le tissu urbain qu'elles ont profondément marqué l'évolution de Paris, en particulier dans les dessins concentriques des boulevards, depuis nos Grands Boulevards jusqu'au périphérique actuel.

Survolons 20 siècles d'histoire de notre capitale à travers ses enceintes disparues...